

مدائیت کاسفر



از قلم عائشه صدیقہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(جاری ناول)

ہدایت کا سفر

از عائشہ صدیقہ

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ ہمیں اپنی ویب نیو ایرا میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔)

شکریہ ادارہ: نیو ایرا میگزین



دکھنے میں یہ ایک مصروف شہر کا کوئی ریستورنٹ لگ رہا تھا۔ جدید طرز کے گلاس سے بنا اس کا اوپری حصہ اس کے بقیہ حصے سے الگ تھا۔ سامنے کی گلاس وال جو باہر سڑک کی جانب تھی۔ اس کی تعمیر ہی ایسی تھی کہ اندر سے باہر کی رواں دواں سڑک کا منظر واضح ہوتا تھا لیکن باہر سے اندر کچھ نظر نہیں آتا تھا۔

اس جگہ بیٹھے دو نفوس اپنی سوچ میں ہی مگن لگ رہے تھے، جہاں ایک نفس اپنی بات کر کے کچھ دیر کے لئے اپنی نظریں چرا گیا تھا گہری بھوری آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں، یہ اسی کا ضبط تھا ورنہ اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو دھاڑیں مار مار کر روتا لیکن وہ اپنے نام کی ایک تھی۔

مقابل کی آنکھوں سرخ آنکھیں اس کی برداشت اور ہمت کی گواہی دے رہی تھیں۔
آنسو باہر نکلنے کو بے تاب تھے۔

دونوں جیسے ارد گرد کی دنیا سے بے نیاز تھے، آس پاس کیا ہو رہا تھا ان کو اس سے فرق

نہیں پڑ رہا تھا۔ میز پر رکھی چائے ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ چائے صرف ایک کو ہی پسند تھی، دوسرے انسان نے محض اس کا ساتھ نبھانے کی خاطر چائے لی تھی لیکن اب وہ کسی کے حلق سے نیچے نہیں اترنی تھی۔

آپ نے کہا تھا، کہ آپ کو مجھ سے کوئی ضروری بات کرنی ہے، حجاب کے اندر سے کسی کی ادا اور لڑکھڑائی سی آواز آئی۔ شاید مقابل کی حیرانی کم کرنے کو اس بات کی یاد دہانی کرائی گئی تھی۔

ضروری بات کرنی تھی لیکن آپ نے مجھے بھلا دیا کہ میں یہاں کوئی بات کرنے آیا تھا۔ ہم دونوں کی یہاں کسی غرض سے آئے تھے، اب کی بار اس کی آواز قدرے بہتر تھی۔

میں تو آپ کی خاطر یہاں آیا تھا لیکن میں نہیں جانتا تھا کہ آپ سب رشتے ناطے توڑنے آئی ہیں۔ وہ اگلے انسان کی کہی باتوں پر یقین کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

میں بھلا کب کوئی رشتہ توڑ رہی ہوں، الگ ہونا اول روز سے ہی طے تھا۔

ہاں سب طے تھا لیکن اتنی جلدی سب ٹوٹنا نہیں تھا۔

جب سب ٹوٹنا ہی ہے تو اس میں جلدی یادیر کیا۔

دوست کبھی جدا تو نہیں ہوتے، کیسا صبر تھا اس لڑکی کا جو اپنے ہاتھوں سے سب ختم

کرنے پر تلی تھی۔ اس کو اس کے صبر رشتق آ رہا تھا۔

سب ختم کرنے کی جو وجہ وہ دے رہی تھی نجانے کیوں اس پر اس کو یقین نہیں آ رہا تھا،

اس کا دل جیسے اس بات کی نفی کر رہا تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو اتنا تو جانتے ہی تھے

کہ اندازہ لگا سکیں کہ کب وہ سچ کہہ رہے ہیں اور کب جھوٹ۔

خدا کے لئے میری واحد دوست مجھ سے مت چھینو، اس نے جیسے التجا کی تھی۔ یہ بات

کرتے ہوئے پہلی دفعہ اس کی آنکھ سے ایک آنسو لڑھک گیا تھا۔ میری زندگی میں آپ

ہی تو ضروری ہو۔ بھاری لہجے سے اس کو اپنی زندگی میں اہمیت کا احساس دلایا گیا۔

دوستوں کو ایسے رو کر جدا نہیں کرتے، میں ہمیشہ آپ کو ہنسنا دیکھنا چاہتی ہوں۔ اس بات پر اس کے بھی کچھ آنسو گر کر اس کے گہرے کالے نقاب میں جذب ہوئے تھے، سامنے بیٹھے شخص کا عکس دھندلا ہوا تھا لیکن اس نے بقیہ آنسو اپنے کمال ضبط سے اندر کی طرف دھکیل دیے تھے۔ یہ رونے کا وقت نہیں تھا۔ اندر کی توڑ پھوڑ آنکھوں سے ہی عیاں ہو رہی تھی۔ اس کے باوجود اپنے آنسوؤں کا گلا گھوٹی اپنے فیصلے پر اثبات کا اظہار کر رہی تھی۔

سامنے بیٹھے شخص کا چہرہ لٹھے کی مانند سفید ہو چکا تھا، دوستوں کو ہی تو ہنس کر جدا نہیں کیا جاسکتا۔ یہاں پر اس کی برداشت جواب دے چکی تھی، لڑیوں کی صورت میں اس کی آنکھوں سے آنسو نکل رہے تھے۔ ایک مضبوط شخص اس کے سامنے ٹوٹ رہا تھا۔ یہی وہ نہیں چاہتی تھی، اس کی ہمت ٹوٹے دیکھنا، اس کو روتے دیکھنا اس کی کمزوری تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی آنکھیں آنسو بہائیں، وہ اس کو کمزور کر رہا تھا لیکن ابھی وہ کمزور نہیں پڑنا چاہتی تھی۔

آج سے آپ کے اور میرے راستے الگ ہیں میں آپ کے لئے دعا گو رہوں گی،

میرے لیے دعا کرتے رہنا۔ اس بات کو کہتے ہوئے اس کے دل کے ہزاروں ٹکڑے ہوئے تھے۔ ضبط کرنے کی خاطر اپنا ہی عبا یا مٹھیوں سے بھینچ رکھا تھا۔ بات کر کے وہ رکی نہیں تھی، اٹھ کر چل دی تھی۔ رکنے کا کوئی جواز ہی نہیں بنتا تھا۔

آپ کبھی بھول نہیں پائیں گیں، نہ ہی میں آپ کو بھولنے دوں گا۔ نم آواز کے ساتھ اس نے باور کروایا۔

اس بات نے جیسے اس کے قدم زنجیر کر دیے تھے، اس نے جاتے ہوئے آخری دفعہ مڑ کر دیکھا، آنسوؤں سے بھری دونوں کی نظریں پل بھر کے لئے ملی تھیں۔ آخری نگاہ ڈال کر وہ چل دی تھی۔

زبان سے بھلے دونوں نے کچھ اور کہا ہو لیکن ان کے دل چیخ چیخ کر ان کی محبت کی گواہی دے رہا تھا جسے دونوں نے ہی ان سنا کر دیا۔

~~~~~

بالوں کا جوڑا بنائے دوپٹہ سائڈ پر رکھے بیڈ کے کراؤن سے ٹیک لگائے وہ اپنے موبائل پر

کسی سبجیکٹ کا لیکچر لینے میں مصروف تھی۔

کچھ اہم نکات کا پینسل سے رجسٹر پر نوٹ کرتی، جہاں کوئی چیز سمجھ نہ آتی، وہیں اس کو روک کر اس نقطے کو سمجھتی۔ ایک فالتو پینسل اپنے جوڑے میں پھنسا رکھی تھی۔ سب کچھ مکمل کرنے کے بعد ایک لمبا سانس خارج کرتی لیٹ گئی اور اپنے مطلوبہ نمبر پر میسج کر دیا۔



میسج کرنے کے بعد وہ انتظار کرنے لگی۔ تقریباً پانچ منٹ بعد اس کی ریپلائی موصول ہوا "کلر کہاں سے نکلے ہوئے ہیں"۔

جو اب آس نے "ہوں مطلب بس تھوڑی دیر بعد آپ اسلام آباد پہنچنے والے ہیں" ٹائپ کیا۔



آپ کو کیسے پتا؟؟ کے اگے سوچتا ہوا ایمو جی ملا۔

اس نے مسکرا کر ایک اور میسج ٹائپ کیا، "جناب شائد آپ بھول رہے ہیں کہ میں نے اسلام آباد دیکھا ہوا ہے اور کتنا وقت لگتا وہاں پہنچنے میں مجھے یہ بھی پتا ہے۔" اوہاں مجھے یاد آیا اور آگے ہنستا ایمو جی۔

آپ کے دوست آپ کو کچھ نہیں کہہ رہے آپ موبائل ان کو چھوڑ کر مجھے میسج کرنے لگے ہیں، حیران ہوتے ہوئے پیغام لکھا گیا۔

نہیں جناب، سب ہی اپنے موبائل پر لگے ہیں، کا جواب دیا گیا۔

ویسے یہاں قدرت کے کتنے زبردست نظارے ہیں، انسان ان میں جیسے کھوسا جاتا ہے۔

ہاں یہ تو ہے، وہاں قدرت کا الگ ہی روپ دیکھنے کو ملتا ہے۔ خیر میں آپ سے ناراض ہوں۔

کیوں ناراض کیوں ہیں؟؟

خود اکیلے چلے گئے اور مجھے نہیں لے کر گئے۔

بے ساختہ ہنسی کے ساتھ جواب آیا، ہا ہا ہا ہا جناب اکیلا کہاں اپنے دوستوں کے ساتھ ہوں۔



NEW ERA MAGAZINE.com  
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

چاند، شاید نام نہایت شدت سے پکارا گیا۔

اسی لیے اتنے آرام سے جواب ملا، ہاں جی کیا ہوا؟؟

کچھ نہیں؟؟

چاند، ایک بار پھر کچھ نہ سمجھانے پر نام ٹائپ کرنے کے ساتھ لیا بھی گیا۔

کیا ہے کچھ بولیں بھی۔

سمجھ نہیں آرہی کیا کہوں؟؟ ادھر اس پاگل کو واقعی سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ کیا کہے؟؟ بہت ہی عجیب سا احساس تھا لیکن اس کو یہ احساس بہت ہی بھلا اور خوبصورت لگ رہا تھا، وہ بس مسکرا رہی تھی اور چاند چاند ہی بول رہی تھی۔

~~~~~

کھڑکی کے پردے ہٹانے پر سورج کی کرنیں سیدھا اس کے چہرے پر پڑیں جس سے وہ جھنجھلاگی اور نیند میں ڈوبی آواز سے بولی، اف امی پھر سے۔

اٹھو زرنی اٹھ کر تیار ہو جاؤ کالج سے دیر ہو جائے گی۔

امی بس پانچ منٹ اور سونے دیں نا، اس نے جیسے التجا کی۔

مجھے سمجھ نہیں آتی پانچ منٹ سے کیا ہوتا ہے۔ ادھر اس کی ماں تھوڑا سخت لہجے میں

بولیں۔

امی پانچ منٹ کی نیند کا مزہ آپ کیا جانیں خیر آپ ناشتہ بنائیں میں تیار ہو کر آتی ہوں۔

زرناب محسن اپنی امی کو جواب دے کر آنکھیں ملتی ہوئی اٹھی اور نیند خراب ہونے پر
بیزاری سے تیار ہونے لگ گئی۔ یہ دونوں ماں بیٹی کا روز کا ہی معمول بن گیا تھا۔

ادھر ناشتے کی ٹیبل پر معمول کی طرح محسن صاحب براجمان تھے۔ اسلام علیکم! بابا
جانی، زرناب تیار ہو کر آئی جہاں ناشتہ پہلے ہی لگ چکا تھا، اور سلام کیا۔

و علیکم السلام! زرنی بیٹا جلدی سے ناشتہ کر لو آپ کی وین آنے والی ہے، شفقت
بھرے انداز میں انہوں نے اپنی بیٹی کا اطلاع دی۔

جی بابا جانی بس کر رہی ہوں۔ اپنے بابا کو جواب دے کر زرناب جلدی سے ناشتہ کرنے
لگ گئی۔

آپ کی تیاری کیسی ہو رہی ہے؟؟ انہوں نے اس کی پڑھائی کے متعلق پوچھا۔

اچھی ہو رہی ہے، جلدی جلدی ناشتہ کرتے وہ ان کو مسکرا کر جواب دے رہی تھی۔

اتنے میں گیٹ پر گاڑی کا ہارن سنائی دیا اور وہ اللہ حافظ کہتے ہوئے بھاگ پڑی۔

مجال ہے جو یہ لڑکی پورا ناشتہ کر لے، ساری رات جاگتی ہے اور صبح نماز کیلئے بھی مشکل

سے اٹھانا پڑتا ہے، س کی پلیٹ میں آدھا پھراٹھا بچا دیکھ کر مسز محسن خفگی سے بولیں۔

رات کو وہ پڑھتی ہے۔ آپ کو پتہ ہے اس کے پیپرز شروع ہونے والے ہیں، بچی محنت کرتی ہے اور آپ ہر وقت اس کو ڈانٹتی رہتی ہیں، محسن صاحب نے اپنی دختر کی سائیڈ لیتے ہوئے اپنی بیگم کو پرسکون کیا

~~~~~

کالج کے گیٹ پر ہی اس کو اپنی دوست نظر آگئی اسلام علیکم! صنو۔  
 وعلیکم السلام! کیسی ہو؟؟ اور آج پھر تم کلاس کے وقت پر ہی پہنچی ہو، کبھی جلدی بھی نکل آیا کرو، اس نے روز کی طرح ایک بات دہرائی اور دونوں کلاس کی جانب چل دیں۔

میں ٹھیک ہوں تم سناؤ کیسی ہو؟؟ اور یار پتہ بھی ہے کہ رات زرا دیر سے سوتی ہوں، صبح جلدی نہیں اٹھا جاتا، اس نے منہ بسورتے ہوئے جواب دیا۔

میں بھی بہت پیاری اور ٹھیک ہوں۔

آج بس میں میڈیکل ہی جمع کروانے آئی ہوں کالج والوں نے پتا نہیں کب جان  
چھوڑنی پیپر سرپر آگئے تسلی سے صرف اکیڈمی ہی جایا کروں گی۔ میری تیاری بالکل  
اچھی نہیں ہے اب کچھ تو کرنا پڑے گا۔

ہاں یاریہ بھی ٹھیک کہہ رہی ہو۔

اچھا تم کب سے اکیڈمی جوائن کر رہی ہو؟؟

میں جب تم جاؤ گی تب ہی میں آ جاؤں گی۔

چلو ٹھیک ہے مل کر جایا کریں گیں پھر اس طرح تمہاری تیاری بھی اچھی ہو جائے گی۔

ہاں یار ٹھیک کہہ رہی ہو بہت ٹینشن ہے مجھے، کچھ نہیں آتا۔

اس دفعہ میری بھی تیاری زیرو ہے اسی لیے آج کل جاگ جاگ کر تیاری کر رہی

ہوں۔

یہیں باتیں کرتے ہوئے ان کی کلاس آگئی، اپنی جگہ پر بیگ رکھ کر دونوں سر کے آنے

سے پہلے تک کلاس کے دروازے پر کھڑی ہو گئیں۔

~~~~~

رات کے کھانے کے وقت کافی شور تھا سب بچے اکٹھے تھے۔ مسٹر اور مسز لطیف
صدیقی بھی آئے ہوئے تھے۔

مسز محسن سب بچوں کو کھانے کے لیے آواز دینے لگیں شایان، صقینہ، حنا، زر نی سب
آ جاؤ کھانا کھا لو اوسب بچے بھاگتے بھاگتے آئے۔

کھانے کی میز پر طرح طرح کے لوازمات تھے ہر کسی کی پسند کا کچھ نا کچھ ضرور بنا تھا۔

سب کھانے کی میز پر جمع ہو گئے کھانے کی خوشبو سے ہی اس کے لذیذ ہونے کا اندازہ ہو
رہا تھا۔

واؤ ممانی آپ نے کوفتے بھی بنائے ہیں شایان اپنی من پسند ڈش دیکھ کر خوشی سے بولا،
میں ان کو ضرور کھاؤں گا ویسے بھی آپ کے ہاتھ کے کوفتے کھائے عرصہ ہو گیا۔

کھاؤ کھاؤ بس ہر وقت تمہیں کوفتوں کی پڑی رہتی ہے روز بھی کھاؤ گے تو یہی کہو گے
کہ آج کھائے ہیں، زرنی نے شایان کی بات پر تبصرہ کیا۔

حنانے اپنی گول گول آنکھیں گما کر کہا ممانی میرے لیے کچھ نہیں۔

نہیں نہیں آپ کے لیے آپ کی پسندیدہ سبزی شملہ ہے۔

آہاں امی آپ نے شملہ بھی بنائی ہے۔ مزا آ گیا بھئی پھوپھو کے آنے کا کوئی توفاندہ ہوا۔

تمہارے امتحانات بھی تو ہونے والے ہیں اس کی تیاری کیسی ہے؟؟ زرنی کی پھوپھو نے
اس سے سوال کیا۔

جی پھوپھو اچھی جا رہی ہے تیاری بھی باقی اللہ خیر کرے۔

ان شاء اللہ سب اچھا ہو گا میری بیٹی اتنی تیاری کر رہی ہے محسن صاحب نے اس کی تعریف کی۔

سب جانتے تھے کہ زر نی شرارتی سہی لیکن اپنی پڑھائی کے لیے بہت سنجیدہ اور محنتی ہے۔

کھانے کے بعد سب بڑے اپنی باتوں میں مصروف ہو گئے اور بچے اپنی مستیوں میں کہ حنا بھاگتے ہوئے لڈو لے آئی۔

NEW ERA MAGAZINE.COM
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
واہ لڈو مز آئے گا کھیلنے میں صقینہ نے حنا کو دیکھ کر کہا۔

ہاں آپی مز آتو آئے گا آپ کو آپ چیٹنگ بھی تو بہت کرتی ہیں زر نی اور شایان یک زبان ہو کر بولے اور سب ہنس پڑے۔

~~~~~

سب کے جانے کے بعد زر نی اپنی پڑھائی میں مصروف ہو گئی کہ اس کے موبائل پر میسج

کی ٹیون کی آواز آئی۔ اس نے جا کر اپنا موبائل چار جنگ سے اتار اڑھتے وقت اپنا موبائل وہ دور ہی رکھتی اور بجے بھی تو کم ہی دیکھتی تھی۔

سکرین پر ایک شناسا سا نام دیکھ کر وہ مسکرا پڑی اور میسج کرنے والے انسان کی طرف سلامتی بھیجی اور حال احوال پوچھا۔

میں ٹھیک ہوں کارہیلائی آیا۔



کیا ہو رہا ہے؟ کا سوال زرنی کی طرف سے کیا گیا۔

دوسری جانب سے کچھ خاص نہیں اور آپ کیا کر رہی ہیں کا جواب آیا۔

کچھ سوچ کر مسکراتے ہوئے زرنی نے آپ کو یاد اور آگے شرارتی سائل والا ایجوگی سینڈ کر دیا۔

بس اور کوئی کام نہیں جناب کو؟؟؟ پیپر سر پر ہیں اور مجھے یاد کرنے کی بجائے تھوڑا

نصاب کی کتابوں کو بھی یاد کر لیں اگلی جانب سے گویا زرنی کو نصیحت کی گئی۔

جناب میری چھوڑیں امتحانات آپ کے بھی سر پر ہی ہیں اپنی تیاری بتائیں نازر، از زرنی  
نے اگلے انسان کی فکر کی۔

پتا ہے مجھے میری تیاری اچھی ہے اور مجھے لگ رہا ہے آپ اس دفعہ اپنی پڑھائی پر اتنی  
خاص توجہ نہیں دے رہی، دوسرے انسان نے گویا احساس دلایا۔

تیاری کر رہی ہوں یار، اب کالج سے چھٹیاں لے لی ہیں اور اکیڈمی بھی جوائن کر لی ہے  
زرنی نے فکر دور کرنے کی کوشش کی۔

اس اکیڈمی میں ہی، جارہی ہو۔

ہاں، ادھر ہی جارہی ہوں اس اکیڈمی کو کیسے چھوڑ سکتی ہوں، ہمارے ماضی کی اتنی  
یادیں جڑی ہیں، زرنی نے کچھ یاد کر کے کہا۔

خیر آپ نے اپنی پکس نہیں دکھائیں، اتنے دن ہو گئے آپ کو آئے ہوئے، زرنی نے  
شکوہ کیا۔

جناب مجھے بھی آج ہی ملی ہیں، دوستوں کے پاس تھیں، ابھی سینڈ کرتا ہوں۔

اس نے اپنی تصویریں سینڈ کیں اور وہ بڑی دلچسپی سے اس کو دیکھنے لگ گئی۔

بہت ہی پیاری ہیں ماشاء اللہ بہت پیارے لگ رہے ہو۔

شکر یہ جی، اچھا یاد آیا آپ کا گفٹ کیسے دوں آپ کو؟؟

کیا مطلب کونسا گفٹ مجھے نہیں چاہیے کوئی گفٹ،

زرنی نے صاف انکار کر دیا۔

ایسے ہی نہیں چاہیے، میں آپ کے لئے اتنے پیار سے لایا ہوں۔ اس نے زرنی کو احساس

دلایا۔

اچھا جی کیا سوچ کر لیا ہے آپ نے؟؟ زرنی نے سوال داغا۔

سب کے لیے لیا ہے تو آپ کے لیے بھی لے لیا۔

لیکن چاند میں آپ سے گفٹ کیسے لوں گی، زرناب نے اپنی پریشانی بتائی۔

کوئی نہ کوئی حل نکل آئے گا۔

باتوں کا ایک سلسلہ شروع ہو چکا تھا اور اس کی کتابیں ادھر ہی پڑی رہیں مد مقابل نے شاید ٹھیک ہی کہا تھا زرنی کی مکمل توجہ اب پڑھائی سے ہٹ کر موبائل اور اس انسان کے طرف تھی جس کا میسج آیا تھا۔



جاری ہے۔۔

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایر میگزین